

乾隆杭州府志

杭州府志卷五十二

風俗

漢志言風俗之異必標舉倡導之人爲轉移習尚所由來焉自唐以後舟車所集以杭州爲樂土豈獨山川之勝使士大夫流連而不能去哉亦其惇睦之俗耦俱無猜易於安居而樂業耳士崇禮讓農安敦龐以仰承

雅治之涵濡較前志所述引而愈上矣

府

錢塘仁
和附郭

人性脆而愚水行山處以船爲車以楫爲馬

吳越
春秋

吳越之君尙勇敢其民好用劍

漢書地
里志

俗多淫祀好卜筮民常以牛祭神

後漢書第五倫傳

郡中爭勵志節習經者以千數道路但聞絃誦之聲

張霸傳

按第五倫拜會稽太守在建武二十九年張霸在永元中時錢唐餘杭富春等縣尙屬會稽郡

士有陷堅之銳俗有節概之風

左思吳都賦

永嘉之後王室東遷衣冠多所萃止藝文儒術斯爲之盛間閭賤品處力役之際吟咏不輟蓋因顏謝徐庾之風扇

焉

通典

餘杭等郡川澤沃衍有海陸之饒珍異所聚故商賈並湊其人君子尙禮庸庶敦龐故風俗澄清而道教隆洽亦其

風氣所尚也

隋書地理志

南方信祿巫竊疾棄不敢養德裕諭以孝慈大義違者寘

法數年俗大變

唐書李德裕傳

前輩任杭州而去者往往追想之雖其山水清佳亦民風

淳樸易感也觀白樂天蘇子瞻諸詩可見

西湖遊覽志餘

吳越地方千里帶甲十萬然終不失臣節是以其民至于

老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞

蘇軾表忠觀碑

人性柔慧尚浮屠之教厚于滋味善進取急圖利而奇技

之巧出焉

宋史地理志

吳越素不習兵以故常少盜賊不過私販茶鹽然皆權時

利合事訖則散又無鈔利兵器

司馬光論兩浙奏狀

其民富足安樂其習俗工巧邑屋華麗

歐陽修有美堂記

三吳風俗自古浮薄而錢塘爲甚雖室宇華好被服粲然

而家無宿春之儲者蓋十室而九

蘇軾上姚政書

杭俗尙工巧家夸人闕窮麗殫好八方之民車湊舟會角

富而衍寶

晁補之七述

杭於二浙爲大州物貨叢居行商往來俗用不一至和元年孫沔來撫是邦起其弊習市賈欺謾取予不均爲之正量衡而一之富黠倚強蝕貧誅利爲索黨而逐之盜俠閉藏出沒無常爲株根而去之俗尙浮屠歸施無節嚴以約

東婦人女子廉潔其行數月間所部遠邇莫不悚動蔡襄雙門記

其俗工巧羞質樸而尙浮華且事佛爲最勤秦觀雪齋記

制度禮文髣髴東京之盛武林舊事

家文雅而英茂趙與憲建寧記

有舟車檣櫓之蹟故其人至今忠以勤有苗山封爵功德之會故其人至今勤于爲善有犀貝橘柚之貢故其人至今知尊君而愛親咸淳志

武林山水清麗所產人才秀絕人區詩文自建炎後甲於

天下

夢梁錄

西湖杭人無時而不遊凡締姻賽社會親送葬經會獻神
無不在焉故杭有銷金鍋之號

西湖遊記

男女瞽目者多能琵琶唱古今小說平話以覓衣食謂之
淘真蓋汴京遺俗也

堯山堂外紀

杭城多火宋時已然其一民居稠比竈突連綿其二板壁
居多磚埴特少

西湖遊覽志餘

三吳之州莫大於杭其地山穠水妍其人機慧疎秀而清
明其俗通商美宦安娛樂而多馳驅

戴表元學古堂記

元時杭有清吟社白雲社孤山社武林社武林九友會分
曹比偶互爲切磋國初猶有餘風故士以詩學相尙

西湖志餘

錢塘爲前代之遺都風氣清美有山川臺榭之勝魚稻茶
筍之饒民習侈巧屋簷繁麗歌管之聲不絕于西湖之上

高青

邱集

杭故神禹儉勤過化之地漢迄宋元而下風節文章德業
代著史書不可誣也惟錢氏世家竊據南渡偏安沃土而
淫浸以奢麗其民從之惟今士志詩禮居者躬孝弟而耻
浮名仕者貴清慎而賤矯激細民服勤所業而事居積就

實還淳雅非舊俗

成化
舊志

省城士大夫多愛惜名檢不敢以貴勢凌人鄉人以爭競
事來質者多閉門謝之無敢武斷凡置買田宅皆平價買

易若度越疆界公行占據者輒爲清議所擯山澤舟航之利世業在人不忍攘之以自封殖蓋雖無公儀拔葵風度而自放于禮法之外者鮮矣至于郡大夫縣令長有愷悌宜民者同聲頌之無異詞其執持公道崇尙清議爲列郡稱首席民雖日覲上官威儀至以獄訟造庭者蒲伏不敢出氣其馴良畏法如此

萬歷舊志

鄉先達有于肅愍之戮力王室不顧私家故其民尙奇節而耻言勢利有胡端敏之慷慨致身見形察影故其民長慮却顧而務挾幽微有王僉憲琦之清介絕俗故其民知廉潔而好義有項郎中麒之力却餽遺故其民多檢飭而

惡貪近世如江大叅玳之世篤忠貞惠憲副隆之杜門掃軌張少參銓之不昵貴幸翁太守相之靜退自甘許右史應元之內行修謹高文端儀之正色立朝江學憲圻之純孝清修此數君子者大則成功于再造次則義列于鄉邦次則行修于一已斯皆足以激厲士心敦厚風俗爲杭之

表式彬彬盛矣

萬歷舊志

杭州先年有酒館而無茶坊嘉靖間有李氏者忽開茶坊飲客雲集獲利甚厚遠近倣之旬日之間開五十餘所

西湖

遊覽

志餘

近日薦紳先生多廉靜自愛謙恭接物論交不忘貧賤孜

孜孜引不令人知士子循循有禮粥粥無能鍵戶下帷惟知讀書稽古此風最爲近古而非他郡旁邑所及也

仁和縣志

浙西地多近澤故其人文秀而失之靡

舊浙江通志

昏禮士大夫家以門第相尚迎親用綵轎華燈鼓吹前導迎至中堂壻婦行交拜禮合巹後盛服出拜翁姑次及尊長至閭閻細民多從簡約喪禮始卒男免女髻分計受唁親朋多致賻奠猶存古意七日一祭好作佛事塋時靈輜前陳列方相銘旌導以鼓吹仙梵墓所親友執紼畢集合窆始歸閱三日展祭新阡謂之覆墓祭重生辰諱日牲醴酒醴備極豐潔清明各攜穀核香燭親詣封塋展拜酌酒

焚楮十月掃墓亦如之立夏祭先薦陳時物較他府爲獨
重至歲時伏臘或祭于家或祭宗祠豐儉不一皆藉是以
展追遠之敬也

舊志

地無曠土田無不畊

錢塘縣志下同

閭閻雖信巫覡悅冶遊而猶知儉婦女雖善炫服而平居
執作尙勤第婚喪大事率多侈張在長民者轉移之耳

杭民半多商賈耳目侈聲色之好口腹恣芻豢之味峻宇
雕牆履絲曳綈冠婚喪祭宴飲酬酢無不踵事增華雖素
封之家不出數年立見蕭索總由屋多田少根本不固所
致也庶而加富所當熟籌

仁和縣志

按以上總紀杭人風俗或有不僅附郭二縣爲然亦有
不僅杭州一郡爲然者要而觀之昔多崇尚侈靡近漸
趨儉樸風俗之蒸蒸日上豈不關於政治歟

元旦士大夫交相賀細民男女亦鮮衣往來拜節遊玩琳

宮梵宇竟日不絕

夢梁錄

正月朔爲椒栢酒以待親戚隣里以春餅爲上供藝栗炭
于堂中謂之旺相貼青龍于左壁謂之行春插芝蔴梗于
簷頭謂之節節高簋栢枝于柿餅以大橘承之謂之百事
大吉自此少年遊冶翩翩徵逐至十八日收燈然後子弟
攻書工人返肆農商各執其業

西湖遊覽志餘

元宵前後五夜張燈通衢委巷懸額綴綵皆以錦綴絲繡
爲之如入萬花谷中終夕鼓吹不絕鄉村婦女于十五夜
召厠姑以下一歲吉凶并蠶田豐歉

舊志

杭俗以放鴿爲太守壽

蘇詩自注

二月朔中和節民間以青囊盛百穀瓜果子種互相遺送
爲獻生子花朝都人往錢塘門外至玉壺古柳林雲洞嘉
會門外包家山張太尉園玩賞奇花異木包山桃開如錦

障極可愛

夢梁錄

杭人以二月二日取蓬以煎糕

四民月令

自過收燈貴游巨室爭先出郊謂之探春至禁烟爲最盛

都人士女兩堤駢集幾無置足地水面畫楫櫓比如鱗亦

無舟行之路歌謠簫吹之聲振動遠近

西湖遊覽志餘

每寒食雨後夜涼家家持燭尋蚊動盈萬人

白居易自注

清明人家上冢南北兩山間車馬紛然而野祭者尤多如

大昭慶九曲等處婦人澹妝素衣提携兒女酒壺肴饌村

店山家分餽遊息至暮則花柳土宜隨車而歸

武林舊事

上巳出遊西湖士女皆帶薺花

錢塘縣志

四月立夏日以諸果品雜置茗椀親隣彼此餽送名曰七

家茶

海寧縣志

清明時土人取夾麥青以搗汁和粉爲果餌食之

四民月令

四月八日俗傳爲釋迦佛生辰僧尼各建龍華會以小盒坐銅佛浸以饌水覆以花亭鑊鼓迎往富家以小杓澆佛提唱偈誦佈施財物

西湖遊覽志餘

四月八日寺僧以楝葉染米作烏飯供佛或分送檀越

昌化

縣志

端午日家買桃柳葵榴蒲艾并市菱糴五色水團時果五色瘟紙當門供養佩赤靈符采百草製藥以辟邪

夢梁錄

端午祀神享先畢各至河于湖上以觀競渡龍舟多至數十艘岸上人如蟻近日半山龍舟爭盛俱于朔日奔赴遊人雜沓不減湖中

舊志

六月六日浴猫犬于水濱二十四日夕男子祀竈女子不

至品用飴餠米團炒豆并祀土神

萬歷舊志

立秋日行都滿街叫賣楸葉婦女小兒剪如花樣插于簪

邊

夢梁錄

七夕市中以土木雕塑孩兒衣以綠服號爲摩喉羅

西湖遊覽

志餘

七夕女郎望月瞻斗列拜次乞巧于牛女或取小蜘蛛以

金銀盒盛之次早觀其網絲圓正名曰得巧中秋登樓臨

軒酌酒高歌爲竟夕歡

夢梁錄

江濤常以月十日二十五日最小三日十八日極大每年

八月十八日數百里士女共觀

元和郡縣志

潁江之人好踏浪翻波名曰弄潮宋治平中郡守蔡襄作戒弄潮文畧云惟江濤之最雄乘秋風而益怒乃其俗習于此遊觀厥有善泅之徒競作弄潮之戲以父母所生之遺體投魚龍不測之深淵自爲矜誇時或沉溺推予不忍之心申爾無窮之戒

咸淳志

九日以蘇子微漬梅鹵雜和蔗霜梨橙玉榴小顆名曰春

蘭秋菊

西湖遊覽志餘

九日以五色粉塑成獅蠻以小絲旗簇之以熟栗爲細末

入麝香餠蜜和之貰酒玩菊以應節序

夢梁錄

立冬日各以菊花煎湯澡浴曝茶菊以爲茗椀之需

舊志

十月杭人競售錦裝新歷門神桃符鍾馗獬虎頭及金

鏤綵花春帖幡勝之類爲市甚盛

武林舊事

十月朔士庶出郊掃墓冬至歲節士庶所重餽遺儀文及

舉杯相慶祭饗宗禋加于常節

夢梁錄

臘月以赤小豆煮粥杭人風俗也

四民月令

臘月八日寺院及人家用胡桃松子乳蕈柿栗之類作粥

謂之臘八粥至是餽歲盤榼酒擔羊腔充斥道路二十四

日謂之交年祀竈用花飭米餌及燒替代作餽豆粥謂之

口數市井迎饅以鑼鼓遍至人家乞求利市除夜則比屋

以五色錢紙酒果迎送六神于門至夜蕢燭紙盆紅映霄
漢爆竹之聲喧闐徹夜謂之聒廳小兒女或終夜不寐謂
之守歲

西湖遊覽志餘

按杭州歲時風俗見諸載藉題詠者甚多類皆附郭二
縣事自海寧以下要亦大畧相同萬歷杭州府志已備
言之茲仍總載于府境而屬邑之從同從異可以占其
概矣

海寧州

出路船爲脚供官木是奴

施肩吾贈鹽官主人詩

耕桑之地足以衣食魚鹽之利足以資給

陳昱鹽官縣廳壁記

民逐魚鹽爲生列肆負販自張九成師弟以儒學顯一時

三年之間磊落相望

胡埜儒學記

大民儒儒小民愉愉朝出暮歸謳歌滿塗

劉基送張知縣序

人文之盛甲于四方邑之隸武林者九弗能尚也

張安茂儒學記

先達如許睢陽之節義張侍郎之理學許黃門之高尚斯

誠所願執鞭邇世期趾前美之士不爲無人而沿習流俗

者亦時睹記

成化舊志

風俗簡儉農耕婦織家給人足俗尙敦慤鮮有游惰

舊浙江通志

志

鹽官當唐宋時民淳易治風俗簡儉士好文學然應廉書

者寡入明風氣漸開人文蔚起衣冠日盛

秦嘉系
海寧志

富陽縣

富陽無沃土美壤以當大府之需故民勞而貧

楊維禎曹
侯惠政碑

富春雖瀕江居民不以魚鹽爲業男力耕耨女勤蠶織田

野樸厚詞訟簡少士習禮讓慕高逸亦專科舉之習有弦

誦之風

宣德富
陽縣志

業詩書者崇氣節居畎畝者敦樸素

萬歷
舊志

邑人率造紙爲業老幼勤作晝夜不休又有燒炭煉灰造

磚等務運土焙火不辭辛苦旣勤且儉有唐魏之風

舊
志

歲長至民交相拜賀過此便賚米詣省上倉急于輸公者

比比富陽縣志

餘杭縣

餘杭置自漢其俗尊愛長吏猶有兩都遺風劉希賢潛公井記

山水之邑其民多秀而知學昔者龜山楊先生嘗宰斯邑

其流風善政猶有存者徐一夔縣學記

茗固材藪鄒文敏康靖而後蟬聯簪組代不乏人王祺學記

早作晏休開闢種藝務盡地利之所有男務耕作女勤織

紉尤善御蠶閭閻童稚皆知服業百工技藝舊皆外郡之

人今多出本邑嘉靖餘杭縣志下同

俗近還淳富室子弟循循雅飭崇樸素而去浮華遠詐僞

而近禮義差役樂于趨事士大夫皆崇尚名節昏嫁喪葬
一從簡約

男務稼穡女勤織紉蠶月鄉里水火不相借至蠶熟繭成
始相問慰點茶爲樂

舊志下同

發居有貞烈者多至饑死不再醺

民有至老不見官府者見人唯作方言一時不能通曉有

古人遺風

餘杭縣志

臨安縣

居大山谷中桑麻絲枲之富自足而無貧民俗恬殺牛嚴
賞捕而莫能禁人死則習浮屠法者舉而燔之自王令傳

勸學興禮然後士民向化

孫觀縣學記

風俗淳固其人素知詩書

徐一夔縣學記

民尙素樸爭訟寡少士知學問禮義漸興男務耕桑女勤

蠶織疾病多信巫鬼喪葬多尚佛老

嘉靖臨安縣志

士大夫頗任名節不事苞苴縉紳在林下里人呼其名恬

不爲怪厠身胥隸者衆不與齒俗重遷徙數十世不忍析

箸故著姓較他邑獨蕃山多田少鮮巨富祇竭力農桑以

給公輸婦女纁絲北工于南商賈買茶南多于北

臨安縣志

臨安俗近亦漸趨媮薄惟士知學問而科目盛于往時民

服耕桑而田野闢于閒曠二者可尙

萬歷舊志

於潛縣

蘇軾於潛令野翁亭詩山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫓
低自注云天目山道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫓
長尺許謂之蓬杳

東坡居士集

於潛俗儉而質民勁而武難服而易化愛敬而不忘

邵文炳

續堂

記

男務耕桑女務紡織治生之勤踰天下山多田狹賦稅不
及省會大縣十一樸魯尚質務本寡訟篤信巫鬼喪葬多

用佛老

於潛縣志

新城縣

新城爲縣僻處山間地瘠而產薄君子以儉小人以奢敦厚樸茂之風未始或泯

方廉縣志序

山居野處不競紛華男耕女織罔習浮僞賤商賈之逐末

貴勤儉以崇本

新城舊志

今士君子敦禮讓誦法先王者尙不乏人而細民力穡務農猶強半以採樵爲生計春茶秋穀之外無他業焉其流而日甚者送終之禮惑于堪輿或數十紀而不塋婚媾論財因嫁破產甚至甘于溺女游蕩之徒以博塞爲豪且漸見于衣冠舊族正倫革薄是在宰斯邑者

舊志

昌化縣

僻在巖谷務本力田教明俗化俊秀輩出衣冠相望

陳居仁縣

學記

民樸以茂恒事耕作樵採以自食其力嬉嬉于子少鬪爭

訟訐

錢鉞樓記

民力于桑麻而不事商賈士勵夫節行而不樂奔競雖去

古甚遠而樸畧之風未泯

徐存齋督學兩浙記

民有疾輒事巫禱故知醫者鮮刀耕火種力殫于山苗畬

刈獲利盡于地楮漆薪炭貨殖于商率勤業耻游惰雖庚

盈室豐者亦儉質無靡性勁直易鬪儼易以平無深慙永

訟家延經師爭自磨淬章縫之盛駸駸乎倍往昔矣

嘉靖昌化

縣志

環山而處敦土爲安俗尙淳龐多至性孝弟力田而外耳

目不習紛華之務

昌化縣志

杭州府志卷五十三

物產一

度地居民必視其物產淳鹵沃瘠之鄉分殖五穀古人物土之宜尤重於尚農務本也杭城爲四方商賈所集百貨充牣遊其市廛日以殷賑富有矣然小民終歲拮据仰糴隣郡崇儉去奢是所厚望焉

穀蔬之屬

芭 杭州餘杭郡土貢芭

新唐書地理志

秔稻 粳稻 秔六種曰占城早熟曰紅蓮中熟曰礪泥烏曰雪裏盆晚熟曰赤稻曰黃秬粳四種曰金釵曰社曰

光頭曰蠻

咸淳志

稻之名色甚衆大抵不出秔粳二品但早

晚不同仁和錢塘海寧種多晚餘杭早晚半之餘縣多早

萬歷舊志

古稱三農謂山農澤農平地農也杭郡自錢塘以西

諸山縣皆山田自仁和海寧皆平地田大抵早種多而晚

種少早種所收薄于晚種故會城之米大半取給四方是

宜廣設倉儲以防踊價職茲土者所宜加之意焉

浙江通志

麥 大小二麥嶺舊多種麥

成化舊志

桑麥之盛杭惟東郊外

最潤田疇萬頃一望無際春時桑林麥隴高下競秀碧浪

層層間以紅桃白李多村家閒逸之想

遊生八箋

黍 黃白二種通呼爲粟每多種山岡間

於潛縣志

丹黍浙人

呼紅蓮米

日用本草

脂麻

日華子本草謂胡麻卽今之脂麻萬歷志及各縣

志多分爲二非是脂俗作芝

舊志

杭州土俗多南渡遺風糴

芝蔴者叫何何舊姓何者曾鬻此故也

戒菴漫筆

蘆稔

或稱蘆粟山縣種之

萬歷舊志

天禾

過談家嶺六七里至天禾池池皆石歲有禾蘖而

華華而實人以爲異謂之天禾

貝清江集

斡子米

爛湖蕩長塢甚邃幽有斡子米狀如穉麥可充

饑

唐樞天目山遊錄

蠶豆

南屏邵皇親墳左有地產蠶豆顆大而味鮮杭人

呼爲王墳豆

紫桃軒雜綴

厲鶚蠶豆詩豆子酥含綠玉凝江鄉風物最先稱繅絲花
外薰初重戴勝聲中黃已登竹塢流連燒笋客石泉珍重
試茶僧清甘并欲題三絕韓奎朝來思不勝

青豆

老則炒食嫩者爲烘豆人稱沙田豆

仁和縣志

沙田豆

與塔邊筍半山楊梅雖相距不數里者其味遠別

虎林雜記

豆出天目與茶蕨之類向小民藉生計于此者十二

於潛縣志

碗豆

與蠶豆別爲一種前志誤合

海寧縣志

菜豆

杭人製爲粉最滑膩水浸出芽可爲菜食

萬歷舊志

菜 臨安土人謠云東門菜蓋東門絕少民居彌望皆菜

圃也

二老堂雜志

城東橫塘一境產菜最美

咸淳志

杭城東園人

家四時種菜販賣遠至臨平長安俱船載而去

武林紀事

黃矮菜

杭州俗呼黃矮菜爲花交菜謂與諸菜並時則

多變成異種

戒菴漫筆

油菜

八都山麓間油菜不種自生花時燦若錦綺

昌化縣志

按油菜本名藝臺花時採其心以爲齏因謂之臺心菜
通志分爲二非

白菜

杭人呼爲長梗白冬月之菜惟此宜久藏

萬歷舊志

楊萬里食白菜詩新春雲子滑流匙更嚼水蔬
與雪齏靈隱山前水晶菜近來種子到江西

生菜

杭州分茶酒店四時細色菜有糟萵苣拌生菜

夢梁錄

錄

芥菜

其味至辛杭人搗其子用之是爲芥辣

仁和縣志

薑

杭州餘杭郡土貢乾薑蜜薑

唐書地理志

出仁和小林鎮

近蘇家圩多種之

萬歷舊志

出縣西北十五里卦裏

萬歷臨安縣志

芹

舊志云生高田今本地以取溪澗中生者良

嘉靖餘杭縣志

韭

郡城人最貴其初出時數十莖以十餘錢易之不吝

萬歷舊志

葱

葱出板橋

咸淳志

茭菱

杭俗取以點茶

嘉靖餘杭縣志

蒜

羣山之上乃有薑藿芋蒜葵蘇芹蕨

萬曆錢唐賦

蒿

菜則蒿蒿茵陳

越無咎七述

薺 師曠所謂甘草先生卽此每上已杭士女皆戴薺花

錢塘縣志

茄 錢武肅王諱茄子爲落蘇今民間猶以爲稱西湖游覽志餘

芋 錢塘最多生味薺不可入藥名醫別錄

南瓜 種出南蕃轉入閩浙王正農書云浙中一種陰瓜

宜陰地種之秋熟色黃如金疑此卽南瓜也本草綱目

金志章南瓜詩被隴移根密綠堪引蔓長沉沉寒壓雨磊磊飽經霜垂腹皤然大駢頭宛並黃稱呼蒙極品名字配離方地異青門種人同旨薺藏秋風堆屋角此景憶吾鄉

冬瓜 一名白瓜沈朝宣與白瓜誤分爲二舊志市食有冬

瓜鮓武林舊事

香瓜 多產富陽

舊志

筭筒瓜 瓜有金皮沙皮蜜瓮筭筒等名月塘周姓者擅

其利土人呼月塘周家筭筒瓜

咸淳志

西瓜 西瓜本出塞外自洪忠宣奉使歸得其種蒔之禁

圃鄉園

松漠紀聞

近海上得佳種子細質紅藝之倍售邑之陳

安寺出者爲最

海昌外志

場口出者爲佳

富陽縣志

葫蘆 後漢末餘杭人張儼以種匏自給大者可容粟數

斗以所市錢爲橋俗呼葫蘆橋

餘杭風土記

蘿蔔

大者出錢塘方家峪等山

成化舊志

蘿蔔多產覓橋

仁志

縣志

紅蘿蔔

產仁和

舊志

百合

邑產爲佳可以入藥

富陽縣志

甘露子

出仁和海寧亦有之

舊志

茭白

茭白本秋實惟西湖四時有之茭田之直可十餘

金利倍禾稼遠湖數十里則此種雖植不茂矣

西湖游覽志餘

錢惟善食茭白詩西風吹雨飽秋菰卸却青衣見玉膚客裏嘗新成一笑不圖今日見西湖

蓴

生西湖中宋沈文通送施密學守錢塘詩云湖山滿

目舊遊在何日從公醉紫蓴者此也

錢塘縣志

朱葵蓴三潭采蓴與馮念祖顧嗣立周敬吳陳琰周崧馬翌贊聯句明湖一鏡平際曉光汎汎三月抽香蓴纖纖裏柔苗吳儂戀鄉味少小能識察擬荷錢未圓比荇帶猶滑差遜雉尾長頗類蠶絲軋燕釵股妖斜鳧葵莖澡刷入掌

溜螭螭逆毛掩鵲當其採摘時得一失七八幾番誠漁童百過迴櫓竅匪直手拮据更在眼明點貯之老瓦盆哉最小魚頤亟須下鹽豉曾不費椒椒卽此足解醒饒久忘交憂却笑張季鷹苦待秋風刮

苦益 富陽臨安昌化食之者多

舊志

蕨 搗其根漉粉可以療饑歉歲民賴以活

於潛縣志

陳斗龍

以百丈源山地五百畝爲義山俾鄉鄰饑歲劇葛蕨以續

食

胡汲仲文集

蕈 多生山谷松竹間東坡與參寥智果得黃耳蕈詩曰

老楮忽生黃耳蕈故人兼致白芽薑其大者淨白名玉蕈

最貴

咸淳志

竹蕈生竹根色白而甘無毒

上天竺山志

石耳

一名石衣

生山縣絕壁間

萬曆舊志

西目玉柱峯隄山民取

石耳者至其上

名山勝槩

田藝蘅謝臨安令惠石衣詩海有紫菜木有耳水陸之珍勝甘旨不如天目石上衣非草非苔清且美懸厓絕壁人跡稀露華月精風日暉自公退食足野味一筋却療山人飢周郎生蒜阮郎薤葷膾祇破山居戒藜藿之腸此更便雖非饋肉敢再拜

香椒

靈山舊產香椒與川蜀無異今無

萬歷靈隱寺志

櫻筍

櫻筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀

人以饌佛僧而南方未知也筍生膚毳中葢花之方孕者取之無害于木而宜于飲食法當蒸熟所施畧與筍同密

煮醋浸可致千里外今以餉殊長老

東坡居士集

筍 臨安人食筍自十月至四月

誠齋詩集自注

春筍一名圓筍

夏月從土中掘得者名邊筍冬月筍名潭筍杭四時不乏

筍味特甲于諸蔬

舊浙江通志

天目山筍色黃端午後方採鬻

余嘗寄書問天目舊友山中所出回詩有云我本無根株

只將筍爲命

筍譜

哺雞筍 出稍早最肥和靖詩烟厓早筍肥是也

咸淳志

燕筍

錢塘多其苞紫色當燕至時生

筍譜

貓筍

錢塘古蕩法華山并餘杭多出茅筍茅竹所生

舊浙

江通志

按東坡集所稱貓兒頭筍卽此通志作茅筍誤咸淳志載筍有七種以壘山所出南路筍爲最佳所云潭筍卽

塿字之誤蓋其筍四時不絕最著名當時故今俗猶相

沿其稱耳

苦筍

杭人重苦筍呼爲嚇飯虎

太倉稊米集

紫桂筍

錢塘多紫桂筍此與江東黃筍閩中赤筍爲筍

之有章彩者

筍譜

蘭花筍

山筍以袁花楊墳山者爲最曰蘭花筍食之肥

美作蘭花香氣

海寧縣志

按咸淳志有晚筍筍云出楊墳似卽此

青筍

青筍出縣北四十里大山

萬歷臨安縣志下同

羊尾筍

羊尾筍出縣南二十里珠犀

原筍 本地三時有筍惟秋稀少亦有以淤泥壅其根而

出者今人謂之原筍

嘉靖餘杭縣志

冬筍 餘杭縣出

大清一統志

筍脯 本地以竹萌鹽煮晒乾爲脯則曰玉版味極甘美

而青筍爲最

餘杭縣志

糟藏瓜薑 兩朝國史載此爲杭州土貢

咸淳志

醃蔬 臨安有酸角之醃蔬

元覽

布帛之屬

絲 海寧與仁和上塘蠶絲于臨平市貿易居多

成化餘杭縣志

杭物產貨之屬絲爲首

餘杭縣志

臨安婦女繅絲者工于南

臨安縣志

縣志

絲綿 土產入貢以臨安於潛白而麗密者爲貴

咸淳志

綿

濯以西湖水者爲東南最

萬歷錢塘縣志

綿花 邑西鄉耐旱多種早禾木綿

舊海寧縣志

按綿花與木綿實異木綿產交廣間其樹高大綿花草本也南史云高昌國有草實如繭中絲以爲細繭名白氎取以爲帛甚軟白此乃今之綿花其種至宋始入中國海內皆蒔之錢塘濱江沙地數十年來徧蒔棉花其獲頗稔今遠通商賈爲杭州土物矣

麻 貨品有黃麻絡麻榮麻

嘉靖仁和县志

白麻俗呼墳麻

富陽縣志

按縈漬字通詩云褰衣禮云尚綱卽其字也萬歷志作孔麻以音近而誤趙氏仁和縣志以縈麻孔麻並載尤非

苧 江南道賦以麻苧

通典

苧麻一歲三熟其皮績以爲縈

輕細者夏月可爲涼衫

嘉靖餘杭縣志

布 於潛俗出好布

太平寰宇記引十三州志

綿布出海寧長安硤石

等地者視他縣爲多

萬歷舊志

鄉之男婦皆治綿布多出篋橋

一帶

仁和縣志

木綿結實吐綿紡以爲布本地所出粗者

嘉靖餘杭

縣志

兼絲布

邑產兼絲布爲貨之擅勝者

富陽縣志

紬 祥符志杭州土貢紬綿

咸淳志

杭紬有一等極輕纖者

用湖水漂淨宜染色大紅尤佳以杭絲多錘練故也

浙江通志

線紬

紬有績線爲之者謂之線紬土人貴此

咸淳志

紫微紬

硤石人積梅雨水以二蠶繭練絲織紬有自然

碧色索上價此法本宋寧宗宮禁始爲之一時號天水碧

紫桃軒

雜綴

綿紬

今紡綿而成者曰綿紬

嘉靖餘杭縣志

蘭紬

出長安

海寧縣志

按杭人愛惜桑葉有野蠶必豫杜其種無今所謂蘭紬

今城北天水橋所市皆綿紬染刷而成者長安蘭紬蓋

卽此類

絹 祥符志杭州有土貢絹建炎後有和預買絹

咸淳志 縣

民織者甚衆直隸江西等省皆買之

萬歷臨安縣志

萬歷四年巡

撫徐弼議定解絹事宜凡各縣應解生絹俱令自往臨安

縣買或行文臨安縣令機戶赴縣承認織完交納

萬歷舊志

畫絹

杜村唐絹幅濶而機密畫家多用之

夢梁錄

綾 杭州餘杭郡土貢緋綾白編綾

唐書地理志

長慶時詔浙

西造大幅盤條繚綾一千匹李德裕奏言立鵝天馬盤條

文彩瓌麗惟乘輿當御今廣用千匹臣所未喻優詔停止

唐書李德裕傳

紹興二十七年詔罷臨安府歲貢御服綾一百疋

文獻通考

白居易詩紅袖織綾誇柿蒂自注杭州出柿蒂花者

尤佳

長慶集

內司有狗蹄綾尤光麗可愛

咸淳志

杭褚家堂通

聖祠神褚遂良九世孫也始爲綾錦

七修類稿

錦 國城中有錦工二百餘人

吳越備史

內司街坊所織以絨

背爲佳

夢梁錄

紵絲 染絲所織有織金閃褐間道等類

咸淳志

工部奏內

府供用紵絲紗羅計九千匹請下蘇杭等府織造上曰民

力艱難可減其半

明仁宗實錄

按此卽今所謂緞舊志云明時無緞者特無其名耳

尅絲 有花素二種擇絲織者故名

咸淳志

兜羅絨 兜羅絨者舊琉球日本諸國所貢也今杭州織

造局工作亦倣爲之外方罕覩

西湖游覽志餘

按俗所云剪絨卽此

銷金段 官巷錦繡羅帛銷金裙段背心段描畫抹領極

其工巧前所罕有市肆名家有馬家宋家抹領銷金鋪

梁夢

錄

羅 有花素二種結羅染絲織者名熟絲羅尤貴

咸淳志

杭

州出水緯羅

舊浙江通志

紗 杭州貢紋紗

元和郡縣志

機坊所織有素紗天淨紗三法

暗花紗新翻粟地紗

咸淳志

穀 俗名縞紗惟省城出者爲佳

萬歷舊志

帽纓 杭州帽纓一種較勝他處絨絲等亦然是皆杭之

專產

浙江通志

線 杭城市肆名家有劉家李家陸家線帛鋪水巷口徐

家三橋街柴家絨線鋪

都城紀勝

東郊七八里間糾線爲業者

十室而九艮山慶春二門牙人負賣生線于城旦晚出入

除舟裝外邀免征稅天下組紉之需莫不舉稱杭線而踰

此七八里遂無擅其能者

艮山雜志

白紵 紵屬粗者爲紵吳地出紵獨良今鄉園所產女工

手續亦極精妙也

舊錢塘縣志

醇酒絹 絹之麤踈者仁和慶春艮山二門外以類絲織

之婺郡造酒者悉用此醇濾越郡所用則別

東郊土物詩引

黃基醇酒絹詩疎粗白于霜用之異統穀置向糟床壓頗勝葛布漉乍溢淋漓眼漸瘦彭亨腹小槽滴瀝垂珍珠盈

斛一

黃草布 卉織之屬有黃草布

萬歷舊志

杭城夏秋多撲賣青

紗黃草帳子

夢梁錄

綦布 有麻苧二品青白間花

成化舊志

麻布 卉織之屬有苧布麻布

舊志

績絡麻爲之集貿于篋

橋市其布堅韌而軟濡水不腐斃不中衣被用爲米帑米

帑非此不良旁郡所用悉取給焉

艮山雜志

紗帶

今出長安鎮

海寧縣志

食物之屬

茶

錢塘龍井富陽及餘杭徑山皆產茶

大清一統志

茶充

歲貢見舊志錢塘寶雲菴產者名寶雲茶下天竺香林洞
產者名香林茶上天竺白雲峯產者名白雲茶和靖詩云
白雲峯下雨槍新又寶嚴院垂雲亭亦產茶東坡有怡然
以垂雲新茶見餉報以大龍團詩蓋南北兩山及外七縣
名山大抵皆產茶

咸淳志

杭州之特產而良者曰富陽茶

嘉靖

浙江通志

餘杭天柱山出佳茗爲浙右最

咸淳志

臨安歲貢御茶

產于黃嶺山

萬歷臨安縣志

於潛民之仰食于茶者十之七

於潛縣志

昌化所產茶大葉如柳枝柳梗其味乃極香

紫桃軒雜綴 杭俗

用細茗置甌以沸湯點之名曰撮泡

禪寄筆談

龍井茶 武林諸泉惟龍泓入品其地產茶爲南北山絕

品

煮泉小品

龍井茶作豆花香色青味甘其品絕高山僧收以

語四方人曰本山

錢塘縣志

龍井茶與香林寶雲石人塢者絕

異採于穀雨前者尤佳啜之淡然似乎無味過後有一種

太和之氣瀾淪齒頰之間此無味之味乃至味也其貴如

珍不可多得

湖壩雜記

劉英謝龍井僧寄茶詩春茗初收穀雨前老僧分惠意勤
虔也知顧渚無雙品須試吳山第一泉竹裏細烹清睡思
風前小啜悟禪禪相耐擬作長歌贈淺薄何能繼玉川
劉子伯龍井試茶詩春茗初採嶺山邊路半經茶名勝隱

羨水晶合中冷香氣臨花馥飛烟
透竹青飄飄塵思滌新月半禪局

天目茶

天目山上多名茶

太平寰宇記

杭州臨安於潛二縣

生天目山者與舒州同

茶經

徑山茶

徑山寺僧採穀雨前者以小缶貯送人

咸淳志

山

之四賓塢出者多而佳

餘杭縣志

酒

天下之酒利杭爲最厚歲入錢殆四十萬

呂吉甫杭州監酒廳

記

杭俗釀酒趁梨花時熟號爲梨花春

長慶集

杭州酒名有

竹葉清碧香白

曲洧紀聞

禁中供御酒名薔薇露賜大臣酒謂

之流香酒

老學菴筆紀

三省激賞酒名有碧香思春堂殿司有

鳳泉祠祭有玉練槌京醞有雪醅真珠泉皇都春榮邸有

萬象皆春吳府有藍橋風月楊郡王府有紫金泉謝府有

勝茶

武林舊事下同

秋露白杭新城酒百花醕餘杭阿姥酒

鹽 詳見鹽法門

醋 臨安府有公使紅亭等醋庫十二

咸淳志

麴 宋南渡時取金沙澗水以製麴因立麴院

名勝志

蜜 杭州產蜜歲貢

太平寰宇記

蜜以邑產爲佳可入藥

富陽縣志

油 有柏油菜油麻油各縣皆出

舊志

豉 豉出錢塘者香美而濃

名醫別錄

器用之屬

紙 臨安府置造會紙局始在九曲池後徙赤山湖濱又

有安溪局咸淳二年併歸

咸淳志

杭州玉泉院池水曾置局

作紙甚佳以擾民尋罷

六研齋筆記

藤紙

開元時杭州貢黃藤紙

元和郡縣志

餘杭由拳村出藤

紙

太平寰宇記

小井紙

富陽有小井紙又赤亭山有赤亭紙今省創用

之

咸淳志

謝公箋

紙以人得名者有謝公有薛濤所謂謝公者富

春謝司封公厚創箋樣以便尺書俗以爲名謝公有十色

箋深紅粉白杏紅明黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺雲爲

十色也

天中記

蠟紙

宋時臨安有鬻紙者澤以漿粉謂之蠟紙

朝野類要

竹燒紙

出縣南上高等界山民以竹煮治爲之祭祀者

用以代帛

嘉靖餘杭縣志下同

皮抄紙

山產桑穀等皮和石灰煮爛舂搗極細抄成俗

謂之白綿紙一名曰楮出南建等界

油紙

錢塘出油紙

錢塘縣志

墨

昌化晚山真墨所出

太平寰宇記

新城縣南潘山有置窰

造墨處

咸淳志

紹興間復古殿供御墨欲取九里松爲煤新

安戴彥衡言此平地松不可用力持乃止

四朝聞見錄

筆

錢塘程奕筆使人作字不知有筆

東坡志林

造筆羊毛硃

石爲第一

戒菴漫筆

筆管 以苦竹爲之其節踈其體勁直雖久不裂故製以

爲文房之用亦土貢也

嘉靖餘杭縣志

書板 刻書以杭州爲上汴京比歲印板不減杭州但紙

不佳劉建多以柔木刻之取其易成速售故不能工

石林燕語

扇 今世所用摺扇亦名聚頭扇南宋以來詩詞題咏甚

多

春風堂隨筆

杭有細畫絹扇細色紙扇影花扇藏香扇及漏

塵扇柄中无前徐茂之扇子舖炭橋河下青扇子舖小市

周家摺摺扇舖皆有名

夢梁錄

東坡在杭時民有訴扇肆負

錢二萬者逮至則曰天久雨且寒有扇莫售非不肯償也

公令以扇二十來就判事筆隨意作行草及枯木竹石付之才出門人競以千錢取一扇所持立盡遂悉償所負

桃源

手聽

燈 燈品有無骨燈鮫燈珠子燈羊皮燈而羅帛之燈尤多或爲百花或細眼間以紅白號萬眼羅有巧娃剪紙而成尤爲精妙貴邸出新意以細竹絲爲燈踈明可愛內苑思所以勝之遂以黃草布剪縷加之點染與竹無異

武林舊事

用物類之特產者杭州羊皮燈

嘉靖浙江通志

青甕 青甕器李王秘色爲最近臨安亦自燒之殊勝于

前

雲麓漫鈔

南渡邵成章提舉修內司造青器名內窰澄泥爲

範極其精緻油色瑩澈爲世所珍

輟耕錄

宋官窑器爲官家

造也窑在杭之鳳凰山下其土紫故足色若鐵時云紫口

鐵足哥窑燒于私家其取土亦在此地

文房清玩

窰缶

杭州亭市村人悉作大窰今謂之浙窰

太平寰宇記

甌

甌窰缶今出錢塘甌窰

萬歷志

席 西鄉絲綿絹外兼治蓆爲業

康熙海寧縣志

籃 剛竹可爲筐籃法華土民之貧者用以度生

釋典一荀譜

張暘竹籃詩青篾杭州樣筠籃製最工沿山數十里析竹水聲中

刀

出長橋者最著名

錢塘縣志

鞞鞞

杭城做鞞鞞者名雙線行

夢梁錄

香 有線香末香合香數種萬曆書志杭城夏秋間多撲賣桃

金異巧香袋木犀香數珠夢梁錄

鉛粉 錢塘仁和兩縣出大清一統志粉今杭州造之俗呼

爲官粉本草綱目

銀硃 用物類特產而良者杭州銀硃嘉靖浙江通志

藍胭脂 鴨跖草卽藍胭脂草也其花曰碧蟬花杭州以

綿染其汁作胭脂爲夜色通雅

靛 縣之東鄉有藝者海寧縣志

漆 昌化縣出大清一統志縣西頰口出者佳昌化縣志浙中出

一種漆樹似榎而大六月取汁漆物黃澤如金卽唐書所

謂黃漆者也

淵鑑類函

牛膠

杭州土產牛膠入貢

太平寰宇記

柿漆

柿有一種名油柿浸得油名曰柿漆用以油紙可

隔水

仁和縣志

柿漆杭人用以置扇名蜀府扇粗耐久近人又

以柿漆漆紗頗宜暑服

浙江通志

烏梅

富陽善製烏梅頗入藥料土人藉此資生

舊志

鹽消

出仁和縣東十里煉成朴消又有冬月自地中湧

起者通透光明名霜花亦名劍脊消藥中用爲元明粉紫

雪之屬

西溪叢語

錫箔

出孩兒巷貢院後及萬安橋西一帶造者不下萬

家三鼓則萬手雷動遠自京師列郡皆取給焉舊志錫箔獨

杭產然業此率多越人入越中又無能治之虎林雜記

金箔 民間服飾器用文軸棖題多用塗畫西湖游覽志餘杭產

用貨又有金條瓦金萬歷舊志

金 粟山西有金姥山故老言古于此採金太平御覽

珠 錢塘明珠浦生蚌珠太平寰宇記

按今杭地不出金珠所謂金姥山明珠浦亦莫能實指

其所

銀 有銀礦在嘉德前鄉明嘉靖間曾一採取得不償費

而無賴四集故至今嚴禁於潛縣志

銅 餘杭有銅

新唐書地理志

相傳餘杭舟枕山唐文明元年有

得銅礦者告于官將置監先令百姓同採年餘竟無所得

遂寢唐地理志云餘杭有銅恐此類

咸淳志

玉 下竺寺後諸岩洞皆瑩滑青潤傳言茲山蘊玉故能

腴澤若此

武林舊事

石 杭州石出土中色多潔白扣之無聲其質無峯巒多

磊砢若梅李大或如硃砂有稜角望之精瑩綴假山小有

可觀

雲林石譜

寶蓮山石有如玉色者匠者取以爲簪珥之屬

癸辛雜志

瑪瑙坡碎石文瑩若瑪瑙

西湖游覽志

定山風水二洞中

石子有紅點如丹砂持出卽隱

名勝志

天竺石 天竺山石奇峻白樂天去杭日嘗携兩石歸置
里第池上集中有取天竺奇石受代携歸詩云三年爲刺
史飲水復食麤惟向天竺山取得兩片石此乃抵千金無
乃傷清白蘇子瞻去杭時別南北山諸道人下竺僧惠淨
以醜石贈行亦有詩云在郡依前六百日山中不記幾回
來還將天竺一峯去欲把雲根到處栽二賢賞愛如此山
便覽

姚合天竺寺前立石詩補天殘片女媧拋撲落禪門壓地
坳霹靂割深龍舊攫屈盤痕淺虎新抓苔粘月眼風挑剔
塵結雲頭雨磴敲秋至莫言
長屹立春來自有薛蘿交

臨安石 石出土中有兩種一種青色一微白尖峯率律

高者十數尺小者數尺溫潤而堅扣之有聲頃歲錢唐千頃院有一塊高數尺估直五百餘千其石置方解中四面嵌空嶮怪洞穴委曲石罅植枇杷一株岩竇中皆有露珠凝滴元居中有詩咏之政和間取歸內府此石之尤者

雲林

石譜

天目石

洪燾居天目山素有愛石之癖而山中所產亦

秀潤不減太湖洞庭村僕駭老者專任搜抉之役

齊東野語

昌化石

昌化縣產圖書石紅點若硃砂亦有青紫如玳

瑁者良可愛玩近則罕得矣

浙江通志

細礪石

越砥今細礪石也出臨平

名醫別錄

任經細礪石詩勿嫌平鈍姿磨鈍有專寄時清不用武青
洋藏莫試野人泮犁鋸山翁備樂肆越砥垂嘉名早人陶
記公

揩光石 製樣器用揩光石磨拭卽雞肝石也出杭州上

柏三橋牛頭嶺

輟耕錄

青石 錢塘南高峯產青石土人採爲金銀錫箔墩極光
膩又用爲擣衣砧及誌石碑石之類

萬歷錢塘縣志

省城離龍入

首發脈九曜山源於南高峯上映火曜鑿石易火災官禁

採鑿

浙江通志

浮石 沈山產浮石金雀花

海昌外志

素簫砂 仁和縣圖經縣東四里出素簫砂海際之人採

用爲鼓鑄銅錫之模諸州皆來採亦猶邢砂可以碾玉也

西溪叢語

白泥 出縣之白泥山掘土得之水澄過瑩白如粉松江

等地方貨以治布又繪畫者以爲粉地

嘉靖餘杭縣志

磚瓦 仁和餘杭皆造

萬歷舊志

石灰 近山產石處皆燒造錢塘上四鄉及富陽爲最多

錢塘本地石灰出南建等界

餘杭縣志

柴炭 臨安土人諺南門柴北門米蓋富陽及嚴州之柴

聚于江干由南門入

二老堂雜志

臨安地出薪炭結筏轉輸

臨安

縣志杭州以柴四種爲一轉

戒菴漫筆

草木之屬

桑 有女桑山桑出富陽者最佳餘縣接種者亦名富陽

桑仁和寧公塘所產睦州青四鄉多種此舊志桑數種曰青

桑白桑拳桑又有大小梅紅雞爪等夢梁錄臨安青桑名也

吳人直謂桑曰葉劍南詩自注三月三日有雨則桑葉黃四日

有雨尤貴杭人云三日猶可四日殺我農圃六書浙間植桑斬

其枝葉植之謂之嫁桑種樹書

于謙題桑詩一年一度伐枝柯萬木叢中苦最多爲國爲民皆是汝却教桃李聽笙歌

條桑 條桑出於杭之臨平其鬻之地以北關之江漲橋

株以二釐其長八尺錄書

松 九里松唐刺史袁仁敬守杭日植松于左右各三行

武林舊事 萬松嶺夾道栽松方輿勝覽 白公詩拂城松樹一千株又

萬株松樹青山上皆指萬松嶺言今多不存九里松猶有

合抱者咸淳志

鄧林九里松詩松是山靈一手栽堯天長就棟梁材龍拚怒起春風急似怪遊人喝道來

天目松 松惟天目山者針短而犀健咸淳志 天目松形如

蓋或高不盈數尺一株直萬餘錢名山勝槩

羅漢松 玲瓏山羅漢松一株大可合抱坡公手植者亦

名學士松萬歷臨安縣志

萬年松 南安鄉仙人石上有萬年松其狀如柏新城縣志

栢 孤山有陳時栢二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈于未枯者僧志詮作

堂于其側名之曰栢堂

東坡居士集

杉 洞霄宮外有唐朝杉二者老傳云昭宗景福二年閭邱先生自天台山以孟移植于此圍二丈高三十餘丈葉雖凋減而枝益堅或圖之以爲屏障

咸淳志

天目二大杉木

各高千丈七人合抱

宏藝錄

昌化產杉最多

萬歷舊志

石楠 舊中和堂植東坡詩中和堂後石楠樹與君對床

聽夜雨

夢梁錄

楓 錢塘楓木塢舊多楓

咸淳志

新城縣覽川有長楓山楓

木皆百尺合抱

萬歷舊志

相 富春中沙民皆栽相樹爲業樹多數百年物有蜿蜒

倒地如卧龍者有根離土而中空玲瓏如靈鷲峯者有盤

屈橫覆澗上如危橋者有木假山狀可坐數十人者

說詩堂集

臨安人田畔必種烏柏歲收相子便可完糧樹大者或收

子二三石

羣芳譜

檀 天目觀音巖方盈尺幅中生檀樹一株長丈餘外懸

歷數十年不加長

西湖游覽志餘

樟 富陽樟巖山有大樟故名

咸淳志

靈隱三門外有大樹

其大三圍乃香樟也有僧謂之藥王樹

靈隱寺志

銀杏

一名鴨腳材極細可用出南建界

嘉靖餘杭縣志

此樹不

花而實產武林山甚多楊載錢塘懷古詩所謂萬年珠樹

落秋霜蓋指此樹

桂菴小乘

冬青

洪武中浙江都司徐司馬令郡城人家植冬青樹

于門數年後街市綠陰匝地

成化舊志

張輿詩比屋冬青樹人皆隱綺羅春風十年後惟恐綠陰多

楮 靈隱青木巖其上皆楮桂凌冬不凋

咸淳志

檉 環山多桀木絲杉翠檉千千萬萬

蔡襄遊徑山記

柳 湖堤植柳最盛垂者爲楊長條可翫

咸淳志

西溪三橋

多植柳濃陰夾道又金四姥橋下垂柳獨盛

西溪梵隱志

楊園

在硤石西方四五里古以其地多生垂楊故名

硤川志

顧況臨平塢題山徑柳詩宛轉若遊絲淺深栽深曉年年立春後卽被啼鶯占郭祥正柳洲詩春光湖水滿春色柳洲深莫作風中絲條條繫客心

棟 棟花溪所產多棟因以名溪

海昌外志

樺 山產土檀香乃樺樹根亦名樺香極清遠

上天竺山志

樓欄 慈雲嶺滿山皆樓欄

武林舊事

霜木 天目山極高峻山上有霜木皆是數百年樹謂之

翔鳳林

水經注

青神鳳集 木之奇者天目之青神鳳集

平泉草木記

竹 自江濱取路入雲栖塢行萬竹中數十里仰不見日

西湖志

雙竹

武林山西舊謂雙竹院所產修篁嫩篠皆對抽並

聳相傳云茲竹自永泰以來有之馮翊嚴諸爲記王子敬

竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹卽扶竹也是竹爲

筍便有合歡貌

筍譜

趙抃題杭州雙竹寺詩粉箨雙雙脫修篁兩兩高同心齊
管飽並節漢蕭蕭寒感霜威禦炎天暑氣逃此君具可異
吟邊不知勞

紫竹

青梓山多紫竹

大滌洞天記

杭州紫竹宜爲簫管

嘉靖浙江

通凡紫竹柄皆權于城南美政關

錢塘縣志

斑竹

節間多墨斑本地人取作廉椅等用

嘉靖餘杭縣志

硤石

東山有斑竹園竹軒最鉅而紋最深則不減湘妃禾人購以織簾作器具最工雅其在丹井下坡者幹細而紋少矣

硤川志

木竹 靈隱山出其中堅但通小脈若通草之中也今人

採出作杖

筭譜

方竹 方竹出西蜀杭州西湖飛來峯下亦有之

格古要論

曲竹

洞霄宮生曲竹可爲杖

紫桃軒雜綴

唐邱丹隱臨平山

後羽化去棄杖于此生竹遂曲咸可爲杖安隱寺左右多

有之

仁和縣志

金竹

金竹嶺滿山之竹皆作黃金綠玉之色

西溪梵隱志

胎竹

胎竹出臨安

舊志下同

篋竹

篋竹出餘杭

文武竹

苦竹心實性堅又名雪竹文山出者可爲筆管

武山出者可爲箭幹故亦謂文武竹

餘杭縣志

新婦竹

出武林山陰其竹圓直而韌可爲篋三月生筍

諸筍

孝順竹

出昌化新城

舊志

羅漢竹

生懸厓石罅間蟠曲勁挺如老人狀

昌化縣九龍塘志

仙山出羅漢竹

萬歷臨安縣志

鶴膝竹

出靈隱山節疎而內實略如天壇藤間有突起

者故名鶴膝

咸淳志

黃籬竹

出海寧

舊志

青籬 出本縣諸山中似竹葉而長大尺許乾之裹茶耐

久作船篷隔雨極堪用

嘉靖餘杭縣志

紺筍 山周回多生紺筍葉大無骨樵者往往臨爨得之

有好事者攀緣幽討終年不可得

大滌洞天記

史槐咏無骨筍詩漸染靈丹種自殊輕柔舞翠骨全無微如草木猶仙蛇慙愧人間肉服夫

藤 天目山產靈壽藤

吳興掌故錄

靈石山薛太尉墓前生紫

藤徧繞三峯之上

咸淳志

顧況題臨平塢石上藤詩空山無鳥跡何物如人意委曲結繩紋離披草書字

地龍藤

生天目山繞樹盤屈如龍故名

本草拾遺

芝 大滌山多靈芝異草

咸淳志

五色芝

於潛芝草岩有芝草五色隱顯不常

咸淳志

玉芝

玉芝白瑩如玉時有白雲罩護生大滌洞隔凡岩

上

洞霄宮志

著

天目山上有養生之藥著草光華皆名著仙經

咸淳志

仙草

出天目山

萬歷臨安縣志

菖蒲

錢塘郎簡築別館于徑山下卽澗旁種菖蒲數畝

歲採取以自餽山中人目之爲菖蒲田

蒙齋筆談

菖蒲子候老

收之至梅月用米飲同子嚼碎噴在大炭上則自然生苗

極細可愛昌化有此苗

癸辛雜志

芭蕉

吳山元妙觀有蕉以盛衰卜休咎時蕉花盛開有

羽客來題二絕于葉識者以爲呂洞賓也

西湖遊覽志

虎刺

杭之西山者佳花開時子猶在樹花落又結新子

至冬紅如丹砂

農圃六書

堯 俗名蓆草

萬歷舊志

烟草

本產于閩今土人亦多種以爲業

舊志

莪

靈隱山穀樹下生莪鬱茂沃土所生

太平御覽

莎

昌化龍鬚嶺石上莎草厚如茵褥

咸淳志

龍鬚草

可作蓆出東天目山

萬歷臨安縣志

虎鬚蒲 菖蒲細者名虎鬚善蓄者止長寸許邑人以爲

盆供

嘉靖餘杭縣志

吉祥草 蒼翠如建蘭而無花杭人多植甃盎置几案間

西湖遊

覽志餘

胭脂草 鳳凰山洗粉池旁石壁上生草紅色名胭脂草

春開細花云可染絳

江聲草堂集

老少年 杭人多植于盆以充玩好

萬歷舊志

茗 茗水夾岸多茗草秋風吹花浮如飛雪故名

杭州圖經

葑 初西湖水涸漸成葑田公取葑積之湖中以爲長堤

蘇詩

注

萍 富陽姥岑山腹有水沼赤萍生其中

咸淳志

蘊藻 湖中蘊藻蘋荇諸水草牽風演漾彌蔓不絕土人

取之以供魚食歲計亦不下數百金也

西湖游覽志餘

浪頭蘊湖

中草名俗云此草多則湖水大

王考功集

蘆 河渚蘆花名曰秋雪西溪梅名曰香雪皐亭桃名曰

紅雪爲杭三勝觀

湖堦雜記

苔 丹泉之旁苔蘚常作紫暈

大滌洞天記

杭州府志卷五十三終